

## **Ñíààðæàíèà Ñíðààèè ï Ìààèàìèàáó**

Ìààèàìèàáó Windows ïçáíëÿáò áíñíðíèçáíäèòü òàééü ñ èñííëüçíààíèàì ðàçèè÷íóò ñðááñòà èíóíòíàòèè, òàèèð èàé çáóé èèè íóèüòèèèèàòèÿ, è óíðààèÿòü ðàáíòíé òàèèð àíàðàòíóò ñðááñòà èàé àèáííàáíèòííí.

×òíáú ïçíàèíèèòüñÿ ñ ðàáíòíé Ñíðààèè, íàæìèòà èèààèø F1.

### **Èàé...**

Íòèðóòü òàéé

Èçíàíèòü øèàéó

Çàààòü Ìààèà-óñòðíéñòáí

Áíñíðíèçáíäèòè íà Ìààèà-óñòðíéñòáí

### **Èñíàíáú**

Èñíàíáú Ìáíð Òàéé

Èñíàíáú Ìáíð Óñòðíéñòáí

Èñíàíáú Ìáíð Øèàèà

## Çàääàíèà ìääèà-óñòðíéñòàà

Ìääèàíèääð ìääððæèääð ààà òèìà óñòðíéñòà: ìðíñòùá è èííáèíèðíááííúá.

Ìðíñòùá óñòðíéñòàà á íáùáì ñéó÷-àá óíðààèÿðò áíáðíèè àííàðàðíùíè óñòðíéñòààíè, èíðíðùá íá èñííèüçòðò óàééíá, íàíðèìáð àóáèííèääð äèÿ èíííàèò äèñéíá. Èííáèíèðíááííúá óñòðíéñòàà - íàíðèìáð, Ñáèááííáð MIDI -- ìðíèãðùääð óàééù, ñèááíáàððäèùí, Áù áíèæíú çàääòù èìÿ íóæííáí óàééà.

Äèÿ òíáí ÷òíáù ìääèàíèääð ñííá ðàñíçíàðù óñòðíéñòáí, íàáí ñíà÷-àèè óñòàííáèòù àííàðàðíá óñòðíéñòáí, à çàòáí ñ ìííùüð íáíáèè Óíðààèèáíèÿ óñòàííáèòù íóæíúé äðàéääð óñòðíéñòàà.

### Èàè çàääòù ìðíñòíá óñòðíéñòáí

- ▶ Á ìáíð **Óñòðíéñòáí** áúááðèòá èìÿ íóæííáí óñòðíéñòàà. Ìíñèá èíáí ìðíñòùó óñòðíéñòá íáò ìííáíòí÷èÿ (...).

### Èàè çàääòù èííáèíèðíááííúá óñòðíéñòáí

- 1 Á ìáíð **Óñòðíéñòáí** áúááðèòá èìÿ ìääèà-óñòðíéñòàà. Ìíñèá èíáí èííáèíèðíááííúó óñòðíéñòá ñòíèò ìííáíòí÷èè (...).
- 2 Áúááèèòá èèè íáááðèòá èìÿ óàééà.
- 3 Áúááðèòá èíííéó OK.

Ñì. òàéæá

Áíííðíèçáááíèà ìà ìääèà-óñòðíéñòáá

Íðèðùòèá óàééà

## Íòéðúòèà òàéèà

Íñèá áúáíðà éñíáéíèðíáàíííáí óñòðíéñòáà Áú ïíæáðá ìòéðúòù è áíñíðíèçááñòè ñíòááòñòáòðùèá òàééù. Íáíðèíáð, áñèè Áú çàààèè óñòðíéñòáí Ñáéááíñáð MIDI, òí Áú ïíæáðá ìòéðúòù è áíñíðíèçááñòè MIDI òàééù.

Áñèè Áú çàààèè óñòðíéñòáí Ñáéááíñáð MIDI, à òáíáððù òíðèðá ìòéðúòù òàéé waveform, òí Áú ïíæáðá èçíáíèòù óñòðíéñòáí ñ ïííùùþ äèàéíáíáíáí íéíà **Íòéðúòù**.

### Éàé ìòéðúòù òàéé äëÿ áíñíðíèçáááíéÿ

1 Á íáíþ **Òàéé** áúááðèðá éñíáíáó **Íòéðúòù**.

2 Áúááðèðá óñòðíéñòáí è èàðàéíá, á éíòíðíí íàðíäèðñÿ òàéé.

3 Áúááðèðá èèè íàááðèðá èìÿ òàéèà.

Áñèè Áú òíðèðá èçíáíèòù óñòðíéñòáí, òí ñíá÷àèà áúááðèðá òèí òàéèà á ïíèá "Ñíèñíè Òàééíá Òèíá".

4 Áúááðèðá éíííéó OK.

Çàíá÷àíèá. Áàøà ñèñòáíà ïíæáð èíáòù íáðàçáó ìóéùòèíèèèàòèè, íáðàçáó çáóéíçàíèñè è íáðàçáó MIDI òàééíá á èàðàéíáá Windows.

Ñí. òàéæá

Áíñíðíèçáááíéá íà íáäèà-óñòðíéñòáá

## Áîñîðîèçááááíèá íà ìáäèà-óñòðîéñòáá

Íñèáá ïðááááéáíèý óñòðîéñòáá èññèüçóéòá äéý óðàáéáíèý ááí ðàáíðîé ñèááóðùèá éíñèè.

### Éíñèà Ááéñòáèá

---

Íóñé Íà+àòü áîñîðîèçááááíèá.

Ìàóçà Íñòàííáèòü èèè áíçíáííáèòü.

Ñòñí Ìðáéðàðèòü.

Èçáèá÷ü Èçáèá÷ü ïñèòáèü èíðîðîèèè.

(Éíñèà "Èçáèá÷ü" áíñòóííà ðèüèí äéý óñòðîéñòá, èìáðùèð ðóíèèèè ááíáà.)

Çàìá÷áíèá. Íáèüçý áîñîðîèçááááíèá íáèí è ðíò æá éíñèèè-àèñé íáííáðáííí ñ ïññüüð

Ìáäèàíèááðà è äðóáííá ïðèèíèáíèý.

Ìáäèàíèááð àóáíáèò íáä èèíáéééé ïðíñíððà øéàéó. Íà øéàèá íáíçíà÷áí ïñèíèáíèá áíèíáèè èèè áðáíý, á çàáèñèííèòè ïò áúáðáííé Áàìè éíñèáíü ìáð **Øéàèá**.

### Èáé èçíáíèòü ìáñòí íà÷àèà èññèíáíèý óàéèà

1 Íáðáíáñòèòá áááóííè íà íóæíóð ïçèèèè íà øéàèá áðáíáíè èèè ïñèíèáíèý áíèíáèè.

2 Áúááðèòá éíñèéó "Íóñé".

Ñì. ðàéæá

Çàááíèá ìáäèà-óñòðîéñòáá

Èçíáíèá øéàèü

## Èçìáíáíèá øéàèú

Áú ìæáðá ìáíáíòü øéàèó, áúááááíóþ áúøá èèíáéèè ìðíííððà. Èìááðñý ááá øéàèú:

- Øéàèè Áðáíý ìéàçúáááð èíðáðáèèú áðáíáíè.
- Øéàèè Óííáðáìú ìéàçúáááð óííáðáìú.  
Øéàèè Óííáðáìú í÷áíú óáíáíà ìðè çàíóñéá óñððíéñðá, ñ÷èòúáàþùèð èíðíðìàöèþ ìí áíðíæèàì, íàíðèìáð àóáèì-ìèááð äëý èíííàèð-æñéíà.

## Èàè èçìáíèðü øéàèó

- ▶ Á ìáíþ **Øéàèè** áúááðèðá èííáíáó **Áðáíý** èèè **Óííáðáìú**.

Ñì. òàéæá

Áíííðíèçáááíèá ìà ìáèè-óñððíéñðáá

## Êñàíäú ìáíþ Ôàéë

### Îèèðùù

Îèèðùù ààò òàéë, èìòíðúé ìæíí áíñíðíèçááñðè ñ ììùùþ çààáííáí óñòðíéñðàà.

### Âúóä

Çàááððàáò ðàáíðò ñ ìáäèàíèááðí.

Çàááððàíèá ðàáíðò ñ ìáäèàíèááðí ïðáéðàùàáò áíñíðíèçáááíèá ìà ñèááóþùèð òèìàð ìáäè-  
óñòðíéñðà:

- Ìóèùðèíèèèàöè
- Ñáèááíñáð MIDI
- Áíèíáíá Çáó÷àíèá

Áóäè-, èííàèð-àèñèè è áèááí-àèñèè ïðíáíèæàðò èáðàòù è ìñèá çàááððàíèá ðàáíðò ñ  
ìáäèàíèááðí.

## Εἰσαγωγή ἰατρ. Οἰκονομολογίας

### Εἰσαγωγή οἰκονομολογίας

Ἡ ἀπόφαση ἰατρ. Οἰκονομολογίας ἀναφέρεται ἰσχυρῶς, ὁμοίως ὡς ἐπὶ τὴν ἄμεση ἡμερομηνία ἐπέεα-εἰς ὁἰκονομολογία, ἡ ἀπόφαση ἀναφέρεται Εἰσαγωγή ἐπὶ οἰκονομολογίας (MCI).

Ἡ οἰκονομολογία ἀναφέρεται ἰσχυρῶς ὁμοίως ὡς ἐπὶ τὴν ἄμεση ἡμερομηνία:

- Ἡ οἰκονομολογία
- Εἰσαγωγή ἐπὶ οἰκονομολογίας

Ἡ οἰκονομολογία ἰσχυρῶς ἐπὶ οἰκονομολογίας ὁμοίως ὡς ἐπὶ τὴν ἄμεση ἡμερομηνία (...). Ἡ οἰκονομολογία ἀναφέρεται ὁμοίως ὡς ἐπὶ τὴν ἄμεση ἡμερομηνία, ἡ ἀπόφαση ἀναφέρεται ἰσχυρῶς ὁμοίως ὡς ἐπὶ τὴν ἄμεση ἡμερομηνία **Ἡ οἰκονομολογία**, ἡ οἰκονομολογία ἰσχυρῶς ὁμοίως ὡς ἐπὶ τὴν ἄμεση ἡμερομηνία.

## **Êîàíäû ìáíþ Øêàèà**

### **Âðáÿ**

Íà øêàèà èèíáéèè ïðíííððà áúâíäÿðñÿ èíððààèÛ áðáíáè.

### **Ôííãðàìì**

Íà øêàèà èèíáéèè ïðíííððà áúâíäÿðñÿ ííððà òííãðàìì.



